

Denis Gadenne

10 Grande Rue, 21700 **Villebichot**

tél : 06 21 99 90 46

courriel : denis@gadenne.net

Site : <http://gadenne.net>

Denis Gadenne est un photographe très particulier. Tout en étant un professionnel puisqu'il a exercé les fonctions de photographe chez Kodak pendant plus de 30 années, il a toujours exercé son art de façon indépendante et particulièrement créatrice à titre personnel. C'est ainsi qu'après s'être adonné aux joies de la photographie animalière avec plusieurs expositions à Paris, en Bourgogne, et avoir participé de façon très active à la photographie du vignoble bourguignon et exposé ses travaux un peu partout en France et à l'étranger, il a mené des travaux sur l'art roman, sur le portrait avec en particulier le thème des anonymes, sur la photographie d'architectures au travers de l'exploration de villes telles Bruxelles, Séville, Rabat, Marrakech, de pays tels l'Italie, l'Espagne etc... Il participe très activement aux projets culturels de l'Ecomusée de la Bresse Bourguignonne et développe des relations suivies avec le Maroc.

Passionné de pédagogie, il intervient régulièrement dans des formations professionnelles telles le CIFA de Mercurey, le lycée de Brochon, mais aussi dans des écoles de Villebichot, Saint Bernard, Gevrey-Chambertin, Noiron.. Il dispense également et très régulièrement des conseils et des cours à des professionnels et à des amateurs qui le lui demande. Enfin, il est régulièrement consulté à titre d'expert dans des concours et des formations amateurs et professionnels

Avec Florence Gadenne, son épouse, il est réalisateur de nombreux diaporamas sur des sujets très variés traitant pour un grand nombre de patrimoine et s'étendant à d'autres domaines culturels de leurs choix.

Identité :

- Né à Bulles (oise) en 1944
- Adresse actuelle : 10, Grande Rue 21 700 Villebichot (Bourgogne / France)

Formation :

- Diplômé de l'Institut Français de Photographie (1962 – 1964)

Expérience Professionnelle :

- Photographe Free Lance depuis 1998
- Photographe chez Kodak au Centre de Technologie Photographique : de 1976 à 1998
- Expert en Arts Graphiques chez Kodak : de 1970 à 1976
- De 1965 à 1970 : Laboratoires de photographies professionnelles : Studio Rohan, Colortec, Publiphoto

Activités professionnelles :

- Expertises et Conseils en photographie
- Intervenant régulier en formation professionnelle
- Examineur et Jury de CAP, BTM de photographie
- Photographe attaché à l'Eco Musée de Pierre de Bresse
- Réalisations de catalogues et de livres d'art
- Réalisation d'ouvrages pédagogiques
- Réalisation de diaporamas
- Photographies : Studio, industrie, architecture, paysage, nature, reportage,

Expositions :

- **Oiseaux** : Vincennes CE Kodak 1981 ; Paris, Œil du Diaph 1982 ; Studio Ethel 1983 ; Vimereux 1986 ; Joinville le pont « semaine de la photographie animalière 1987 » ; Dijon congrès ornithologique 1988.
- **Ombres** : Châlons-sur-Saône, Espace des Arts 1989 ; Paris Studio Ethel 1989 ; Grenoble 1991, Aix-Les-Bains Le Casino 1991 ; CE Kodak 1993
- **18 J'écoute**, Châlons-sur-Saône 1992 et 1994.
- **Aminthe** : Dijon Athéneum 1995, Paris Studio Ethel 1996
- Exposition permanente de la « **Journée d'un moine** » à Cîteaux depuis 1998 et Dijon, Palais des Congrès, 1998
- **Cadrages** : Gémeaux 2000
- **De cuves en caves** : Meursault 2001, Châtellerault 2001
- **Anonymes** : Cuisery mai 2004
- **Parti pris** : Villes à ma guise : Fontaines les Dijon octobre 2004
- **Les murs ont la paroles** : Gémeaux 2005
- **Anonymes** : Dijon 2005
- **La Bresse Bourguignonne** : Château de Pierre de Bresse 2006
- **Audigraphie** : Harmonia-mundi Dijon janvier 2007
- **Regards croisés sur la vigne et le vin** : collectif pour les Vinéales, Beaune avril 2007
- **Flore** Mervans juillet 2007
- **Anonymes «Le Bocal», mois de la Photo Off, Paris 2008**

- **Anonymes** Invité d'honneur au vernissage de la Galerie «**Personal photo Studio**»
Brussels juin 2009.
- **Villes à ma guise.** Longchamps (Côte d'or) oct.2009
- **Scènes de rue, scènes de vie. Collectif.** Rabat, (Maroc) Avril 2010
- **Anonymes. Art et rencontres** Beaune (Côte d'or) oct.2010
- **A propos de patrimoine.** Harmonia-Mundi Dijon(Côte d'or) dec.2011 à fev.2012
- **Patrimoine immatériel. Collectif.** Ouarzazatte,Rabat, Eljadida (Maroc) oct à déc 2011
- **De la carotte à la cerise et de la rose au chiendents.** Écomusée de la Bresse Bourguignonne château de Pierre de Bresse mars à sep..2012
- **Regards au delà du regard. Collectif.** Rabat, Eljadida (Maroc) avril.2012
- **Frontal & horrification.** Macon nov. 2012
- **Chemin de la nuit .** Ascensionnelles 2015 Corse 2015
- **Les Ascensionnelles. Collectifs** Ghisonaccia (Corse) Mai. 2015
- **Anonymes. Cabinet médical** Docteurs F. Asfaux et T. Praudel 2015 2016
- **A la manière de ...** (nature morte) Paris, Salon de la photo Paris nov 2015
- **A la manière de ...** (nature morte) Nangis, APAN nov. 2015
- **Bord de mer. Cabinet médical** Docteurs F. Asfaux et T. Praudel 2016 2018
- **Vol d'oiseaux. Cabinet médical** Docteurs F. Asfaux et T. Praudel 2018 ...
- **Flic Flac Floc... Collectifs** Foncine le Bas (Jura) 19, 20, 21 mai 2018
- **Rouge & noir... Collectifs** Foncine le Bas (Jura) 9, 10, 11 juin 2019

Diaporamas :

- **L'oiseau la terre et l'eau** 1976 (1976 : 24 x 36 : 20 min.).(épuisé)
- **Oiseaux du blanc pays** 1980 (permanent au Musée des Marais Salants de Batz sur Mer, 1980 : 24 x 36 : 15 min.). (épuisé)
- **Sea Birds** (1982 : 24 x 36 : 15 min.). (épuisé)
- **18 j'écoute** (1991 : 6 x 6 : 20 min.). (épuisé)
- **Max et les pompiers** (1994 : 6 x 6 : 12 min.). (épuisé)
- **Le polyptyque du Jugement Dernier** (de Van der Weyden) Hospices de Beaune (1990 : Numérique : 22 min.).(Dispo).
- **La légende de Saint Eloi** (Hospices de Beaune, 1990 : Numérique : 6 min.). (Dispo).
- **Pèlerinage à la Madeleine de Vézelay** (Vézelay 1991 : 6 x 6 : 25 min.).(Dispo)
- **Les moulins bressans** (Eco Musée de Pierre de Bresse, 1994 : 6 x 6 : 20 min.). (Dispo).
- **Villebichot** (Nuits-saint-Georges 1994 : 6 x 6 et 24 x 36 : 15 min.). (épuisé)
- **Aminthe** (1998 : 6 x 6 : 20 min.).(en cour de refonte)
- **Il m'a dit viens, suis-moi** (Abbaye de Cîteaux 1998 : 6 x 6 : 25 min.). (Dispo).
- **Vous avez dit Auditorium** (Dijon 2002 : Numérique : 15 min.). (Dispo).
- **Ballade dans mes salades** (2003 :Numérique : 6 min.). (Dispo).
- **Printemps du crémant** (Bourgogne 2005 : Numérique : 23 min.). (Dispo).
- **Andalousia** (Espagne 2006 : Numérique : 20 min.). (Dispo).
- **Flore** (Bourgogne 2007 : Numérique : 6 min.).(Dispo).

- **Villes à ma guise Dijon** (Dijon 2007 : Numérique : 3 min.). (Dispo).
- **Villes à ma guise Bruxelles** (Belgique 2007 : Numérique : 11 min.).(Dispo).
- **Meursault les étoiles** (Meursault 2007 : Numérique : 1 h 15 min.).(Dispo).
- **Anonymes** (2008 : Numérique : 35 min).(Dispo).
- **Du côté de chez Med** .Maroc 2009 / 2011 (4 min).(Dispo)
- **Lectio Divina** (Abbaye de Cîteaux) 2014 / 2016 (1h15 DVD)

- **En projet :**

- **Toscane & Emilie R.** (2019) : Numérique : (en construction).
- **Le Louvre.** (2019) : Numérique : (en construction).
- **The Trips** (2019) : musiciens rock Numérique : (en construction).
- **La tapisserie de la Vierge basilique de Beaune.** (2019) : Numérique : (en construction).